

**Алматы** (7273)495-231  
**Ангарск** (3955)60-70-56  
**Архангельск** (8182)63-90-72  
**Астрахань** (8512)99-46-04  
**Барнаул** (3852)73-04-60  
**Белгород** (4722)40-23-64  
**Благовещенск** (4162)22-76-07  
**Брянск** (4832)59-03-52  
**Владивосток** (423)249-28-31  
**Владикавказ** (8672)28-90-48  
**Владимир** (4922) 49-43-18  
**Волгоград** (844)278-03-48  
**Вологда** (8172)26-41-59  
**Воронеж** (473)204-51-73  
**Екатеринбург** (343)384-55-89

**Ижевск** (3412)26-03-58  
**Иваново** (4932)77-34-06  
**Иркутск** (395)279-98-46  
**Казань** (843)206-01-48  
**Калининград** (4012)72-03-81  
**Калуга** (4842)92-23-67  
**Кемерово** (3842)65-04-62  
**Киров** (8332)68-02-04  
**Коломна** (4966)23-41-49  
**Кострома** (4942)77-07-48  
**Краснодар** (861)203-40-90  
**Красноярск** (391)204-63-61  
**Курск** (4712)77-13-04  
**Курган** (3522)50-90-47  
**Липецк** (4742)52-20-81  
**Киргизия** (996)312-96-26-47

**Магнитогорск** (3519)55-03-13  
**Москва** (495)268-04-70  
**Мурманск** (8152)59-64-93  
**Набережные Челны** (8552)20-53-41  
**Нижний Новгород** (831)429-08-12  
**Новокузнецк** (3843)20-46-81  
**Ноябрьск** (3496)41-32-12  
**Новосибирск** (383)227-86-73  
**Ноябрьск** (3496)41-32-12  
**Омск** (3812)21-46-40  
**Орел** (4862)44-53-42  
**Оренбург** (3532)37-68-04  
**Пенза** (8412)22-31-16  
**Петрозаводск** (8142)55-98-37  
**Псков** (8112)59-10-37  
**Россия** (495)268-04-70

**Пермь** (342)205-81-47  
**Ростов-на-Дону** (863)308-18-15  
**Рязань** (4912)46-61-64  
**Самара** (846)206-03-16  
**Саранск** (8342)22-96-24  
**Санкт-Петербург** (812)309-46-40  
**Саратов** (845)249-38-78  
**Севастополь** (8692)22-31-93  
**Симферополь** (3652)67-13-56  
**Смоленск** (4812)29-41-54  
**Сочи** (862)225-72-31  
**Ставрополь** (8652)20-65-13  
**Сыктывкар** (8212)25-95-17  
**Сургут** (3462)77-98-35  
**Тамбов** (4752)50-40-97  
**Казахстан** (772)734-952-31

**Тверь** (4822)63-31-35  
**Тольятти** (8482)63-91-07  
**Томск** (3822)98-41-53  
**Тула** (4872)33-79-87  
**Тюмень** (3452)66-21-18  
**Улан-Удэ** (3012)59-97-51  
**Ульяновск** (8422)24-23-59  
**Уфа** (347)229-48-12  
**Хабаровск** (4212)92-98-04  
**Чебоксары** (8352)28-53-07  
**Челябинск** (351)202-03-61  
**Череповец** (8202)49-02-64  
**Чита** (3022)38-34-83  
**Якутск** (4112)23-90-97  
**Ярославль** (4852)69-52-93

<https://frigomeccanica.nt-rt.ru> || fab@nt-rt.ru

## Линия мебели алюминиевой конструкции покрытой деревом MODERN.

### Технические характеристики

# ACCOMODATEVI. MODERN. PLEASE COME IN. GALLERY

#### MODERN BORNEO

Versione in legno wengè:  
l'interpretazione  
moderna dei materiali  
tradizionali.  
*Wengé wood version: the  
modern interpretation of  
traditional materials.*



#### MODERN ETOSHA

Versione striata bianco e nero:  
un nuovo volto per il legno  
tradizionale.

*Black and white striped  
version: a new look for  
traditional wood.*



#### MODERN ALASKA

Versione laccata  
bianca: l'eleganza della  
sobrietà.  
*White lacquered  
version: the elegance of  
restraint.*





**MIES VAN DER ROHE.** Testo sommo dell'arte moderna, il Padiglione Tedesco all'Esposizione di Barcellona del 1929 riprende il linguaggio della casa in mattoni ma svincolandosi da un nucleo coagulante e propulsivo. Le lastre "De Stijl" danzano ora nello spazio ritmato soltanto da lucenti sostegni a croce. È il vertice della poesia miesiana, e forse dell'intero paesaggio razionalista europeo (Bruno Zevi)

**MIES VAN DER ROHE.** The founding text of modern art, the German Pavilion at the Barcelona Expo in 1929 uses the architectural language of the brick-built house, but breaks free of the concept of a binding, driving core. The "De Stijl" panels dance through space, given definition only by gleaming cross-shaped supports. This is the peak of Van Der Rohe's poetics, and perhaps of the whole European rationalist landscape (Bruno Zevi)

## ARCHITETTURA DEL QUOTIDIANO. MODERN.

ARCHITECTURE OF THE EVERYDAY. MODERN.

Modern è un banco che si presenta con linee estremamente pulite e materiali pregiati. Il frontale in legno wengé si accosta armonicamente con la bancalina lavorata ad "L" in agglomerato di quarzo e lo zoccolo in acciaio.

Modern is a bar counter with exquisitely uncluttered lines and prestige materials. The wengé wood front combines attractively with the "L" shaped counter-top in quartz agglomerate and the steel plinth.

Forme squadrate, carattere lineare.  
Square shapes, clearly defined character.

# TUTTO A PORTATA DI MANO. MODERN.

EVERYTHING TO HAND. MODERN.



Il progetto a cui appartiene Modern si sviluppa a 360°, proponendo innovativi elementi d'arredo per pareti. Grazie alle formelle (in vetro o espanso) l'ambiente diventa unico e personalizzato. La bancaleina ha una lavorazione ad "L" con bisello sulla giunzione ed è realizzata in agglomerato di quarzo.

*The design project to which Modern belongs covers every aspect of furnishing, with innovative elements for the walls. The glass or expanded polyurethane tiles make every ambience unique and highly individual. The "L" shaped countertop has a bevel on the joint and is constructed in quartz agglomerate.*



# TECNOLOGIA E DESIGN. **MODERN.**

TECHNOLOGY AND DESIGN. MODERN

Nuovo design per il banco bar.



Vetrina snack Basic nella versione vetri alti. La chiusura posteriore è realizzata con plexiglass scorrevoli termoformati. Illuminazione superiore a led, dotazione di tre mensole espositive in cristallo trasparente.

*Basic snack cabinet in version with tall glass section. There are thermoformed sliding Plexiglas panels at the rear. Led top light, complete with three clear plate glass display shelves.*

Basic è la nuova vetrina snack. Frontale e spalle in vetro temprato retroverniciato nero, apertura anteriore con ribaltamento dall'alto verso il basso, telaio in alluminio lucido. (In foto la versione vetri bassi, con un ripiano in cristallo)

New design for the bar counter. Basic is the new snack display cabinet. Backpainted black tempered glass front and side panels, downward flap front opening, polished aluminium frame. (The photo shows the version with low glass section, with one plate glass shelf)



## Fascino e personalità Glamour and personality

## L'AMBIENTE DEI TUOI SOGNI. **MODERN.**

THE DESIGN SCHEME OF YOUR DREAMS.  
**MODERN**

Il frontale in legno striato bianco e nero, lo zoccolo in acciaio satinato, le linee dritte e pulite creano una atmosfera contemporanea e accogliente.

The black and white streaked wooden front, the satin-finish steel plinth and the clean, straight lines create a contemporary, welcoming atmosphere.

### **MODERN**

	<b>Standard</b>	<b>Optional</b>
<b>Etosha</b>		
Bancalina	Agglomerato di quarzo	
Countertop	Quartz agglomerate	
Top retrobanchi	Acciaio satinato	Agglomerato di quarzo
Back-Bar tops	Satin-finish steel	Quartz agglomerate



Le luci rivelano la vera anima  
Lights reveal the true soul

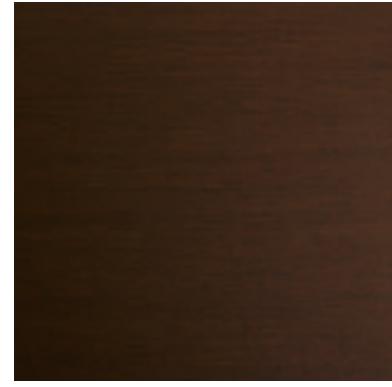
# COLORI E FINITURE: PERSONALIZZA IL TUO BANCO MODERN.

COLOURS AND FINISHES:  
CUSTOMISE YOUR BAR COUNTER. MODERN.

## Frontale *Front*

Standard

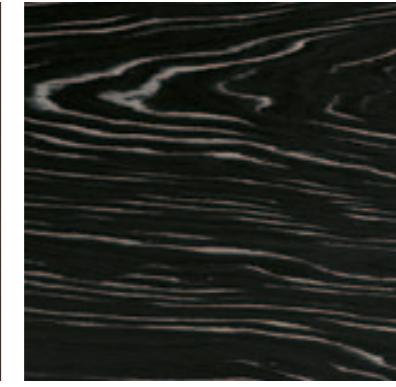
BORNEO Wengè  
Wengè BORNEO



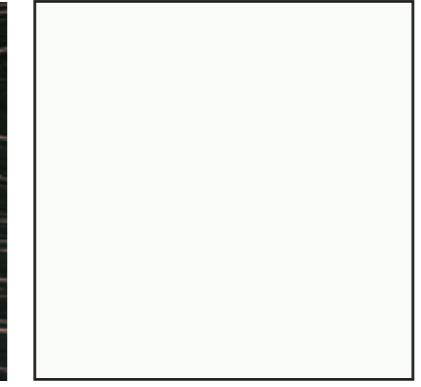
Optional

Altri colori a richiesta o laccato RAL  
Other colours available on request or RAL lacquered

ETOSHA Ebano  
Ebano ETOSHA



ALASKA Laminato  
Laminate ALASKA



Optional  
Laccato RAL  
RAL lacquered

## Top retrobanco *Bar-back top*

Standard

Acciaio inox  
Stainless steel



Optional  
Agglomerato di quarzo  
Quartz agglomerate

## Ante retro neutro *Ambient bar back cupboard*

Standard

Acciaio inox  
Stainless steel



Optional  
Legno laccato RAL o vetro retroverniciato  
RAL lacquered wood or backpainted glass

## Sportelli vetro cella bar *Glass doors for bar refrigerator*

Optional



## Bancalina *Counter-top*

Standard

Agglomerato di quarzo  
Quartz agglomerate

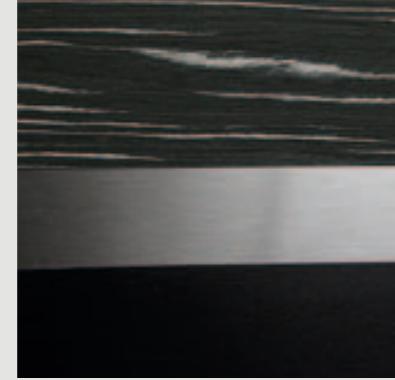


Optional  
Illuminazione a led o neon  
Led or neon lighting

## Zoccolo *Plinth*

Standard

Acciaio inox  
Stainless steel



Optional  
Agglomerato di quarzo  
Quartz agglomerate

## Alzata *Back panel*

Standard

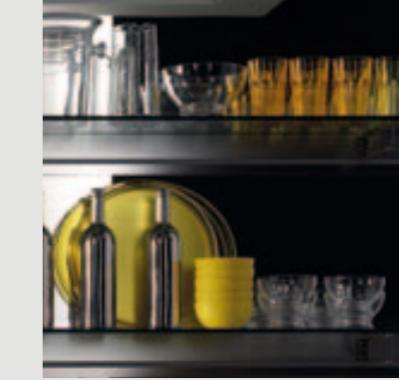
Vetro retroverniciato bianco, nero o specchio  
White or black backpainted or mirror glass



## Mensole *Shelves*

Standard

Cristallo trasparente  
Clear plate glass



Metacrilato bianco con illuminazione a neon  
White methacrylate with neon lighting



Optional  
Illuminazione a led  
LED lighting

# ELEMENTI D'ARREDO PER PARETI: FORMELLE WALL FURNISHING ELEMENTS: TILES

Vetro/Glass



**GLASS SMOKE**



**GLASS GOLD**

Le formelle di vetro sono previste in due colorazioni, quelle in espanso possono essere laccate RAL o finitura legno per il mod. Soft.

The glass tiles are available in two colours; polyurethane tiles can be RAL lacquered or wood finish for the Soft model.

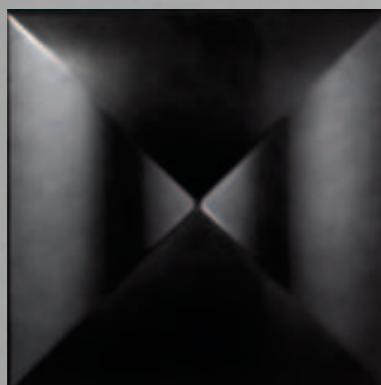
Poliuretano Espanso/Polyurethane Foam.



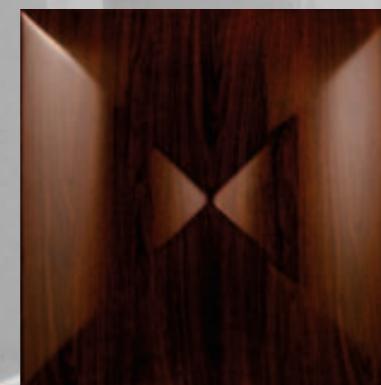
**TRAMA**



**LIQUID**



**SOFT RAL**



**SOFT LEGNO**

# ELEMENTI D'ARREDO: FISSAGGIO. FURNISHING DETAILS: MOUNTING SYSTEM.

Il sistema di fissaggio delle formelle alla struttura è semplice ed immediato, come di seguito mostrato.

La struttura a cui le formelle si agganciano è formato da due barre in ferro e da barre asolute verniciate nero. Per il montaggio è necessario procedere a fissare a parete le due barre in ferro in senso orizzontale, successivamente avitare su di esse le barre asolute in senso verticale ad una distanza di 50 cm l'una dall'altra.

*The system used to fix the tiles to the structure is quick and simple, as illustrated below.*

*The structure to which the tiles connect comprises two steel bars and a black varnished slotted bars. To install, secure the two steel bars to the wall in a horizontal position then screw the slotted bars onto them, running vertical 50 cm apart.*



**Uno. One**

Avitare alla parete il telaio che compone la struttura d'ancoraggio.

*Screw the frame that makes up the supporting structure to the wall.*



**Due. Two**

Inserire le alette delle formelle, con una leggera inclinazione, nelle apposite asole, come mostrato nel particolare.

*Tilting slightly, fit the tabs on the tiles into the slots provided as shown here.*



**Particolare. Detail**



**Tre. Three**

Assicurarsi dell'avvenuto ancoraggio delle singole formelle.

*Check that the individual tiles have been fixed securely.*



# SEMPLICEMENTE PREZIOSO. **MODERN.**

SIMPLY EXQUISITE. MODERN.

Non solo banco bar.

Modern è un progetto dalle linee squadrate senza curve ma che permette di inserire in composizione tutte le vetrine ed i moduli di gamma, con la stessa finitura dell'arredo. La bancalina può essere a richiesta illuminata, a neon o led, nella parte sottostante così da creare un'arredo ancora più esclusivo.

*Not just a bar counter. Modern is a design project with square lines, without curves but allowing all the display cabinets and modules in the range to be included in the composition, with the same finish as the rest of the design scheme. The lower part of the counter can be lighted with neon or LEDs on request to create an even more exclusive impression.*

**Алматы** (7273)495-231  
**Ангарск** (3955)60-70-56  
**Архангельск** (8182)63-90-72  
**Астрахань** (8512)99-46-04  
**Барнаул** (3852)73-04-60  
**Белгород** (4722)40-23-64  
**Благовещенск** (4162)22-76-07  
**Брянск** (4832)59-03-52  
**Владивосток** (423)249-28-31  
**Владикавказ** (8672)28-90-48  
**Владимир** (4922) 49-43-18  
**Волгоград** (844)278-03-48  
**Вологда** (8172)26-41-59  
**Воронеж** (473)204-51-73  
**Екатеринбург** (343)384-55-89

**Ижевск** (3412)26-03-58  
**Иваново** (4932)77-34-06  
**Иркутск** (395)279-98-46  
**Казань** (843)206-01-48  
**Калининград** (4012)72-03-81  
**Калуга** (4842)92-23-67  
**Кемерово** (3842)65-04-62  
**Киров** (8332)68-02-04  
**Коломна** (4966)23-41-49  
**Кострома** (4942)77-07-48  
**Краснодар** (861)203-40-90  
**Красноярск** (391)204-63-61  
**Курск** (4712)77-13-04  
**Курган** (3522)50-90-47  
**Липецк** (4742)52-20-81  
**Киргизия** (996)312-96-26-47

**Магнитогорск** (3519)55-03-13  
**Москва** (495)268-04-70  
**Мурманск** (8152)59-64-93  
**Набережные Челны** (8552)20-53-41  
**Нижний Новгород** (831)429-08-12  
**Новокузнецк** (3843)20-46-81  
**Ноябрьск** (3496)41-32-12  
**Новосибирск** (383)227-86-73  
**Ноябрьск** (3496)41-32-12  
**Омск** (3812)21-46-40  
**Орел** (4862)44-53-42  
**Оренбург** (3532)37-68-04  
**Пенза** (8412)22-31-16  
**Петрозаводск** (8142)55-98-37  
**Псков** (8112)59-10-37

**Россия** (495)268-04-70

**Пермь** (342)205-81-47  
**Ростов-на-Дону** (863)308-18-15  
**Рязань** (4912)46-61-64  
**Самара** (846)206-03-16  
**Саранск** (8342)22-96-24  
**Санкт-Петербург** (812)309-46-40  
**Саратов** (845)249-38-78  
**Севастополь** (8692)22-31-93  
**Симферополь** (3652)67-13-56  
**Смоленск** (4812)29-41-54  
**Сочи** (862)225-72-31  
**Ставрополь** (8652)20-65-13  
**Сыктывкар** (8212)25-95-17  
**Сургут** (3462)77-98-35  
**Тамбов** (4752)50-40-97

**Казахстан** (772)734-952-31

**Тверь** (4822)63-31-35  
**Тольятти** (8482)63-91-07  
**Томск** (3822)98-41-53  
**Тула** (4872)33-79-87  
**Тюмень** (3452)66-21-18  
**Улан-Удэ** (3012)59-97-51  
**Ульяновск** (8422)24-23-59  
**Уфа** (347)229-48-12  
**Хабаровск** (4212)92-98-04  
**Чебоксары** (8352)28-53-07  
**Челябинск** (351)202-03-61  
**Череповец** (8202)49-02-64  
**Чита** (3022)38-34-83  
**Якутск** (4112)23-90-97  
**Ярославль** (4852)69-52-93